

# PHOTOSHOP

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternance d'apports théoriques et pratiques sur l'outil informatique

## PRÉ-REQUIS

Une bonne maîtrise de l'environnement (Mac ou Windows) est demandée

## DURÉE DU STAGE

Initiation Niv 1 et 2 :  
5 jours

Perfectionnement Niv 3 :  
2 jours

## LIEU

Centre de Ressources Informatiques  
199 route de Clisson  
44230 St Sébastien s/L

ou

Sur SITE

## PROCHAINES SESSIONS AU CRI

### Initiation : Niv 1 et 2

Les 10-11-12/10/2011  
et 13-14/10/2011

Les 5-6-7/12/2011  
et 12-13/12/2011

Les 30-31/01/2012  
et 6-7-8/02/2012

Les 7-8/03/2012  
et 12-13-14/03/2012

Les 23-24/05/2012  
et 29-30-31/05/2012

### Perfectionnement : Niv 3

Les 7-8/11/2011

Les 26-27/03/2012

Les 11 et 12/06/2012

Stage personnalisé  
ou sur SITE  
Nous consulter



## OBJECTIFS

Connaître les fonctions de création et de retouche d'image Bitmap.

Optimiser vos pratiques professionnelles dans la création d'image Bitmap pour leurs impressions.



## PROGRAMME DU STAGE

### Niveau 1

#### LES NOTIONS DE BASES

- Le calcul numérique
- Lumière et couleurs : synthèse additive et soustractive
- Résolution : DPI LPI
- Modes bitmap et niveau de gris, modes CMJN, Lab et indexé
- Configuration des préférences

#### L'ACQUISITION DE L'IMAGE

- Taille image et table de travail
- Palettes, repères et règles
- Niveaux d'affichage
- Outils de sélections
  - Outils manuels et automatiques
  - Sélection flottante
  - Déplacement et cadrage
  - Lissage et contour progressif
- Enregistrement de la sélection et ses finalités
- Transformations de l'image :
  - Homothétie, symétrie, rotation
  - Inclinaison, perspective
- Réglages des couleurs et des lumières
- Travail sur les couches
- Les différents formats de fichiers : natif ou d'exportation (EPS, PDF..)
- Utilisation et réglage d'un scanner pour la numérisation

#### PHOTOMONTAGE SANS ALTÉRATION D'IMAGES

- Gestion des calques
- Masques de fusion

#### RETOUCHE D'IMAGES

- Outils de retouche (tampon, lissage...)

#### LE TEXTE

- Ajout, effets et vectorisation

### Niveau 2

#### PHOTOMONTAGE SANS ALTÉRATION D'IMAGES

- Travail sur les couches
- Objet dynamique
- Utilisation des calques de réglage pour la colorimétrie (courbes, niveaux, remplacement couleurs...)

#### LA MODIFICATION DES TRACÉS VECTORIELS

- Sélection et transfert vers Illustrator

#### OUTILS DE MODIFICATION

- Formes des brosses
- Transfert d'images
- Outil Point de fuite
- Outil Déformation d'images

#### TRAVAUX SUR LES COULEURS

- Gestion de la chromie
- Réglage du piqué,
- Bichromie, couche de ton direct

### Niveau 3

#### RAPPELS ET MISE À JOUR DES CONNAISSANCES ET DE LA GESTION DES FICHIERS PHOTOSHOP

#### FILTRES AUTOMATIQUES ET RÉGLAGE MANUEL DES FILTRES

#### ACTIVATION ET MODIFICATION DE SCRIPTS POUR L'AUTOMATISATION DE PROCÉDURE

#### IMPRESSION ET PLANCHE DE CONTACT

La formation se déroule à partir d'exercices et travaux pratiques d'après (ou sur) fichiers de production pré-pressé et web.

